

游笔乡情

荷地公路 叶松敏/摄

庆元县城 胡礼贵/摄

驶向亚高原

□ 沈苇

开往亚高原的城际动车
经诸暨、义乌、金华、龙游、
衢州、遂昌、松阳、龙泉
抵浙西南边地——庆元
气喘吁吁“绿巨人”卸下沈骄虫

高原与平原：原的形而上和形而下
亚高原，是一个什么原？
原的“形而中”——一个“中间派”？
群山、古木、溪流、廊桥、菇神庙……
徘徊于千米海拔次高原
“中间派”需要一匹形而上的白马
又要一匹形而下的黑马
——亚高原没有马，有野林和野风
香菇味沁入菇山腊、无头鱼
山苍子香融入荷地荒野茶
卵石飞石化身六十五座古桥：
双门桥、白云桥、如龙桥、
濠洲桥、孔夫子桥、咏归桥……
要有拗马、牛头撞
廊桥化身连通此岸彼岸飞马
殡仪馆走送至亲，过袅桥
再去城隍庙边——奈何桥
命名一座桥，隐入朱熹到过的豹隐洞
过喜鹊隧道、西演村、一树枇杷
“钻石向导”，兰溪桥上——失足
便九曲回肠漂流到了兰溪……

松源溪畔，石龙山下
总工会开讲，沈骄虫宣称：
世界不是诗，而是一篇散文
充分呈现出“散文”之“散”
如一盘分崩离析的沙……
于是，拥有廊桥之马的亚高原
开始细数水滴与沙粒
无洋，故名洋头村、洋心村、洋边村
无沙，故名黄沙村、黄沙坑村
虚拟之沙，可聚沙成塔
修筑一座江南通天塔？
人有聚散地，村有立命处
高塔未成，从“狭义散文”重返
“广义散文”，遇见生生不息的
土地。——一束绝世奇花
由菌菇、蔬菜和“诗缘情”组成

亚高原，使来自高原的人醉氧
质朴之音多于平原水乡
静谧也多于浙西南山外
短暂相聚约等于一次守望
丽隼，丽人以弓射鸟
丽娟，一匹丽水之绢
丙方，甲方乙方在哪里？
倩倩，现代性巧笑倩兮
流泉，来自婺底的涌泉
叶琛，荷地荷叶的琛

他他，他者的他者
化诚，考古当下的诚
宇驰，北人南下在奔驰
沈君，尼奥尼、飞雁之君
守全，守住全面有点累
清泉，又名小明
大喜，也有小乐
……

山，桥，树，云，人
常言说道高一尺魔高一丈
但，恶高一厘善高一米
远行的菇民，带着远方归来
枯木不逢春，也能化腐朽为神奇
菌的过去式、当下史
拥有超凡砍花法和惊葺术
唤醒黄殿菇、珊瑚菌、灰树花
杀菌解毒之红色纺锤瓜鬼笔
一千个寮棚承载风雨和祈愿
一百座神轿迎来久远的神……

从亚高原回来的城际动车
在杭州东站卸下沈骄虫和隐身菇神
特提斯大厨带回嗅觉与味觉之神
——一位失散经年的远亲

(作者为鲁迅文学奖得主、浙江省作协副主席)

庆元不远 (歌词)

□ 李潇波

云从百山祖慢慢落下来
落在青石路也落进人海
风吹过廊桥听岁月对白
一声问候就暖了远方来
山很高却不把人拒之门外
水很清倒映久别的期待
一碗热汤把旅途化开
这一城烟火等你入怀
庆元不远，愿你常来
山水之间有温柔等待
庆元不远，愿你常来
人间烟火最让人依赖

香菇在山间悄悄生长
像故事一样越久越香
一双双手把日子点亮
把平凡酿成生活的光
古村的门还留着时光
木窗里藏着旧日月光
一声乡音一盖茶香
让漂泊的人有了方向
庆元不远，愿你常来
山水之间有温柔等待
庆元不远，愿你常来
人间烟火最让人依赖

不是遥不可及的远方
是可以停留的地方
高铁穿过青山绿浪
把距离变成一段时光
庆元不远，愿你常来
山水之间有温柔等待
庆元不远，愿你常来
人间烟火最让人依赖

(来源新华网)

林奕勤/摄

城乡说吧

兰泥古树群

□ 吴明生

我的家乡在百山祖镇斋郎行政村兰泥自然村。据有关资料记载，该村于北宋大观年间建村，以亿年硅化木化石、迎神文化节、兰泥凤冠、水口林等闻名，是省级历史文化(传统)村落保护利用一般村。

走进村庄，首先映入眼帘的是村旁几株高大的树木和一片茂密的树林，这便是村民们引以为傲的“水口林”。它与村庄、农田浑然一体，构成一幅优美和谐的画卷。

“水口林”位于村尾水口两侧，即村庄的东北方向，由围着村尾的殿后岗、殿门突、黄岭、门前山几座小山组成，面积达98亩。整片林和周边山脉将村庄围在平缓的山谷之中，营造出一个平静、祥和的人居环境。

水口林为针阔混交原始森林，常年郁郁葱葱。林中既有高耸入云、通身笔直的柳杉、杉木、马尾松等针叶树种，也有交错生长的木荷、甜槠、青冈、蓝果树等阔叶树。林子四周还开辟了约两米宽的防火带。每年农历六月迎神文化节前，村民们都会自发清扫枯枝落叶，清理防火带上的杂草和小杂木。

水口林内有25株树龄较大的树木，包括7株柳杉、7株黄山松、6株杉木、3株蓝果树、1株榉木石楠和1株蚊母树，均为三级浙江古树名木。据村民介绍，这片林子已有数百年历史，能够起到防止台风、寒风等作用，同时也绿化、美

化了村庄。

村民们视“水口林”为村庄不可或缺的一部分。平日里，大家都不会去林子里捡拾枝丫、干柴，更不会砍伐树木，真正做到了让其自然生长。记得父亲曾讲过这样一个故事：从前有个村民凌晨偷偷去树林里砍伐下层的小树当柴火。事情被大家知晓后，经村里有威望的长辈商议，决定对他进行严厉处罚——把他家的猪杀了，分给全村每户人家。从此，“杀猪散规”便成为保护水口林的一项硬规矩。

村里类似的古树群还有三处：一处在原兰泥小学边上，土名叫“罗桥头”，有一株大柳杉和一棵柿树，其中柳杉也是三级浙江古树名木。另一处在村头的一个小山岙里，土名叫“处后山”，位于亿年硅化木化石的后方，是五株大小不一的柳杉，主要起抵御风雨的作用。还有一处在村庄中部靠北、土名叫“柱突背”的小山包上，那里有三株大柳杉、一株蓝果树和一棵柿树。据林业部门2017年古树名木实地调查，这三株柳杉的胸围分别为4.83米、4.29米、2.84米，树高分别为40米、40米、37米，树龄约290年，均为三级浙江古树名木。

据长辈们说，村里世代有“认树为娘”的习俗。长辈们希望晚辈得到树的庇佑与保护，像树一样茁壮成长、顶天立地。不少村民的小名也与树有关，如“榭树庭(读mǎn)”“榭树囡”“树

儿”“树儿囡”“树根”等。时至今日，村民们仍然喜欢用这些小名称呼彼此。

古树群承载着厚重的文化底蕴。“古植森森荫满门”“古有柳杉植溪涯”“排岗树影郁交桯”……道光七年(1827年)和同治八年(1869年)重修的《兰泥村吴氏宗谱》中所附的“兰泥八景诗”，便有多首与“水口林”密切相关。

由此可见，先辈们曾高度重视村庄周边的林木，将其列为景致，以诗歌咏颂；这些柳杉、杉木为先辈人工种植培育，早在两百年前已苍郁成林。

宗谱中还分别附录诗四首，其一《社前后古木》：“社后社前植榭松(柳杉)，原系村内护俗风；斧斤永禁无容毁，客至遥观乐此中。”其二《柱突榭木》：“柱突栽榭日渐长，枝披干耸护村乡；风吹旋拂真堪观，月久年深莫毁伤。”其三《罗桥榭桂》：“地号罗桥接板桥，培榭植桂任干霄；村宜禁斧无伤毁，待至风来香喷飘。”其四《罗桥田后松并杂柴》：“罗桥田后杂柴松，界内栽培斧禁攻；郁郁青苍乡护荫，宾来更觉识村风。”从中可以看出，其所载地名、树木情形与现状基本吻合，“禁止毁坏砍伐”也早已化为乡民共同遵守的民风民俗。

这就是家乡的古树群，先辈们用心栽培保护、世代传承，我们应永久守护好它们！