

庆元解锁春假新玩法——

邂逅非遗山水 乐享研学之美

奔赴百山祖山野秘境,沉浸式探索自然生态、辨识山野万物、体验乡土手作;邂逅千年瓷韵,了解青瓷发展文脉、参与拉坯泥塑手工体验;亲近自然、体悟农耕辛劳、感受茶文化魅力……首个春假期间,庆元推出一系列特色研学与文化活
动。这些丰富多样的实践,既是当地文旅活态传承、创新发展的生动实践,也是以文育人、以劳润心、以美赋能的鲜活课堂,让传统文化
浸润童心、自然教育扎根山野、劳动之美点亮假日,让
青少年在沉浸式体验中收获成长。



感受传统制瓷工艺



探访黄皮湿地



制作山野纪念品



体验采茶乐趣

山野寻趣 研学育心

□ 记者 李泽华 朱琳鹏 吴珂娟

近日,钱江源-百山祖国家公园候选区庆元片区迎来生态研学客流高峰,大批城市家庭与研学团队走进深山秘境,在沉浸式自然体验中开启“做中学”的生态教育之旅,让鲜活的自然课堂落地山野林间。

沿着安全步道,孩子们化身“小小探险家”,俯身观察水草长势、伸手触摸湿地肌理,低头捡拾落叶、松果与野花。

“这是我从树枝上找到的真菌。”学生吴灏哲举着自己的自然发现物,兴奋地跟同伴分享。

告别城市景区的拥挤喧嚣,奔赴浙西南山区的纯净自然,成为今年春假不少家长的新选择。家长周秋月直言,以往假期带孩子打卡大城市热门

景点,总是人挤人、体验感大打折扣,来到百山祖后彻底改观:“这里山美水美空气好,孩子在大自然里自由探索,玩得开心,还能长见识,很有意义。”

作为国家公园候选区核心板块,百山祖镇坐拥全球濒危植物百山祖冷杉、连片高山湿地、原始森林及丰富野生动植物资源,天然成为一座开放式自然教育宝库。此次生态研学深度依托百山祖国家公园优质生态基底,特邀专业自然教育导师现场授课,打造专业化、特色化的自然教育体系。在导师带领下,孩子们系统了解黄皮湿地的形成与生态功能,在蒙眼摸树、物种辨识等互动中,真切感知到自然的奇妙与多样。

“孩子们走进湿地,亲眼看见沼泽、植物与水生生物,对生态环境形成直观的认知,这就是此次研学最大的

收获。”研学导师罗鸣说,越来越多家长重视自然教育,带孩子走进真实山野的方式将成为未来亲子游的主流选择。

山野研学之余,乡土体验与自然手作让孩子们收获满满。大家围坐在一起亲手磨豆腐,石磨转动的吱呀声里,满是庆元乡土烟火气;自然手作环节,孩子们用黏土搭配林间捡拾的材料,捏制出穿山甲、蜥蜴、松鼠等生动形象,把深山里的所见所闻,变成独一无二的山野纪念品。“我用黏土和松果做了可爱的‘猫头鹰’,太有成就感了!”学生柳子媛笑着展示自己的作品。

此外,孩子们还走进百山祖自然教育中心,通过实物标本、图文展板、科普影像,深入了解百山祖冷杉的传奇故事与当地生态保护成果。

探秘茶韵 乐享耕趣

□ 记者 瞿子超 见习记者 周峰敏

日前,32名孩子走进大济采茶基地,开启“探秘茶韵 乐享耕趣”春日研学之旅,在自然田野中体验农耕劳动、感受茶文化魅力。

踏入茶园,孩子们兴致勃勃穿梭于茶垄间,化身“小小茶农”。在老师的专业指导下,他们掌握“一芽一叶”的标准采摘手法,小心翼翼撷取春日茶芽,将片片新绿收入竹篓。

看着亲手采摘的鲜叶,学生叶雨恬满心欢喜。她要将收获的茶叶带回家泡茶,与父母一同分享劳动成果。

采茶体验后,制茶环节让孩子们近距离见证茶香蜕变。大家围在炒茶师傅身旁,认真观察鲜叶在铁锅中历经杀青、揉捻等工序,看着青涩枝叶褪去草本气息、渐生醇厚茶香,真切体会到一杯好茶背后的匠心坚守与辛勤付出。

走出茶山,孩子们奔赴田间,化身“农耕小能手”,在土豆田里翻土寻找,每挖出一颗饱满圆润的土豆,便收获了满满的喜悦。

研学活动还设置了美食制作与茶礼学习环节。孩子们亲手制作馒头、揉制土豆饼,将田间劳动成果转化为美味佳肴。在茶艺课堂上,大家学习传统茶礼,领悟其中蕴含的尊重与感恩的传统美德。

带队老师杨利丹表示,此次研学整合采茶制茶、农耕劳作、美食制作等丰富体验,旨在让孩子们走出课堂、亲近自然,亲身感受劳动的乐趣与价值。

探瓷寻韵 启智童心

□ 记者 王京 见习记者 朱传伟

日前,县青少年宫组织学员开展“访古探瓷寻韵 习艺启智童心”春假研学活动。活动以青瓷文化为核心,带领学员走进庆元青瓷博物馆,沉浸式邂逅千年瓷韵,厚植传统文化底蕴。

此次研学活动紧扣“访古探瓷寻韵”主题,旨在让青少年近距离亲近青瓷文化,读懂家乡历史文脉。活动现场,学员们认真聆听不同阶段青瓷的发展脉络。从五代古朴瓷片到明清典雅器皿,从釉色变迁到器型巧思,一件

件珍贵展品引得大家驻足观看、细细探究。大家在直观感受青瓷温润质感的同时,深度解锁庆元青瓷独有的文化密码。

“研学选定庆元青瓷博物馆,核心在于这里研学业态丰富、文化融合度高。”县青少年宫教师姚海燕介绍。活动特意设置青瓷拉坯、泥塑手工等体验项目,构建“看、学、研、做”一体化研学模式,引导学员从观瓷、知瓷进阶至动手制瓷,全方位体悟青瓷文化独特魅力,深化研学主题内涵。

陶艺体验环节中,学员们亲手实

操,在拉坯机上塑造青瓷雏形,用刻刀精心勾勒纹饰线条,在亲身实践中感受传统制瓷工艺的匠心与不易。

“这次研学让我深入了解庆元青瓷文化,既开阔了眼界、增长了学识,又掌握了拉坯新技能,收获满满。”学员张艺歆感慨道。

此次研学活动融合传统文化与实践体验,让青少年在访古寻韵中感悟本土文化魅力,在动手实操中锤炼综合素养,进一步推动优秀传统文化在青少年群体中代代传承。